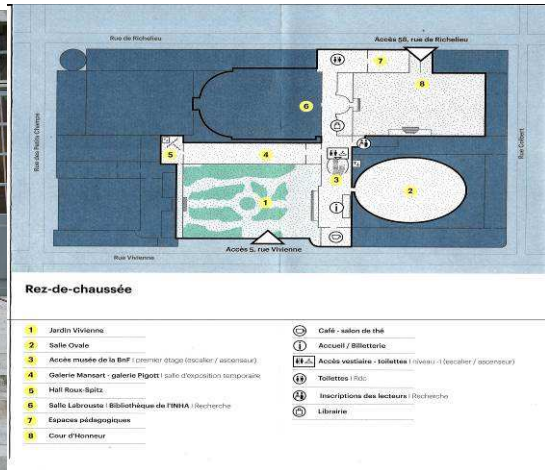


## Bibliothèque Nationale de France : site Richelieu le 23 mai 2023

Le site Richelieu est le berceau historique de la BnF. Nous sommes accueillis par notre guide dans la cour d'honneur, décor parfait pour réaliser la photo de groupe sur le perron du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Equipés d'audio guide, nous partons à la découverte de ce lieu qui a été fermé pour travaux de 2016 à 2022.

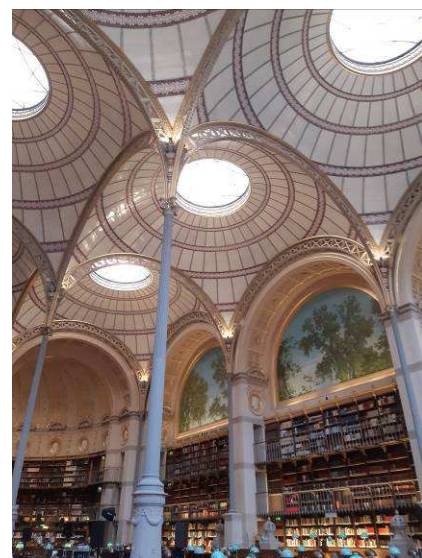
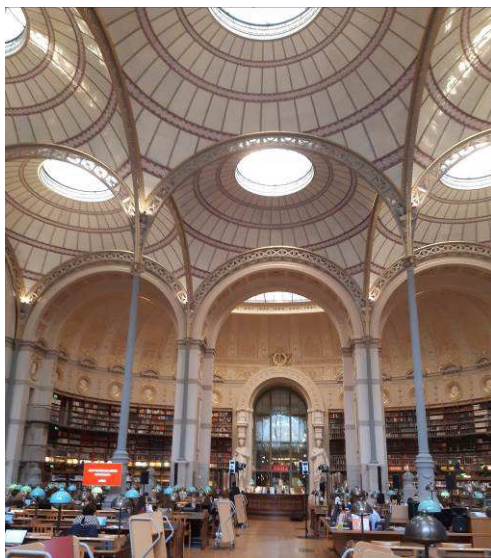
A la mort de Louis XIII en 1643, le palais va permettre au Cardinal Mazarin d'y installer sa fabuleuse collection parmi les plus riches d'Europe.

D'emblée nous sommes fascinés par l'architecture de la salle Labrousse, construite en 1897 et restaurée en 1932. Sa fonction est : salle de références bibliographiques et salle de lecture de la bibliothèque de INHA (Institut National d'Histoire de l'Art).

Nous sommes fascinés par les 9 coupoles, le décor mural, l'éclairage électrique avec des lampes et des abat jours en opaline qui accentuent l'ambiance feutrée du site.

Les 36 médaillons représentent des personnages célèbres de la littérature.

Le génie de l'architecte, par l'utilisation de la fonte pour les 16 colonnes, donne à l'ensemble un style architectural byzantin magnifique.



La salle ovale avec sa verrière zénithale et ses 16 oculi vitrés est impressionnante par ses dimensions 43 mètres sur 33 mètres, 3 étages de rayonnage



Pour votre information, l'accès est gratuit pour consulter certains ouvrages parmi un fonds de 20 000 volumes (une politique volontariste pour attirer un jeune public est mise en place par la consultation sur site de bandes dessinées, mangas, bornes numériques).

Accès au 1<sup>er</sup> étage : le tout nouveau parcours du musée se fait par un escalier hélicoïdal en métal parfaitement intégré dans cet ensemble architectural variant au fil des siècles.

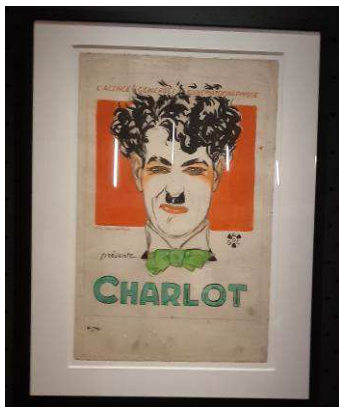
Le nouveau musée de la BnF comporte une large collection d'objets de l'Antiquité à nos jours. Pas à pas, nous découvrons des pièces rares comme : le Grand Camée de France, le trône de Dagobert ou l'échiquier de Charlemagne.



La galerie des manuscrits d'une immense valeur historique (10 000 ouvrages du Moyen Age) n'est accessible qu'à un public disposant d'un pass recherche.



La Rotonde et la galerie Auguste Rondel contiennent une collection fabuleuse d'objets des arts du spectacle (affiches, peintures, photos ...).



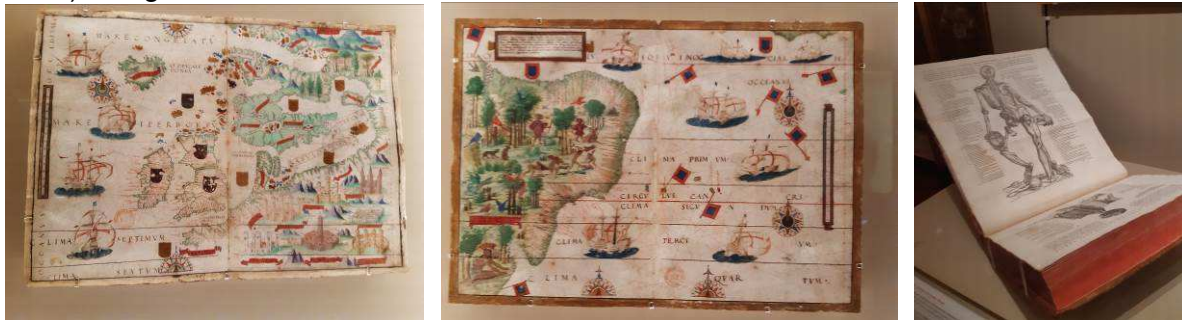
La galerie de verre expose le siège pliant portatif utilisé par les rois de France dans la cérémonie de vassalité. Napoléon au camp de Boulogne aurait abîmé ce siège ! L'Abbaye de Saint-Denis avait un trésor inouï de plus de 450 objets. Louis XVI a permis de soustraire à la folie destructrice révolutionnaire, une cinquantaine de pièces majeures de notre histoire. C'est ainsi que nous avons vu : un jeu d'échecs en ivoire de 1100 (réalisation d'artisans normands de Sicile), la coupe de Ptolémée en camée avec une pierre sardoine, le tigre des Confins orfèvrerie période sassanide dorée au mercure.



La galerie Mazarin, un chef d'œuvre du peintre Romanelli, nous plonge dans un décor fastueux, longue de 45 m la voûte fait revivre des scènes antiques : les Métamorphoses d'Ovide, Remus et Romulus avec la Louve, la fuite de Troie, le jugement de Pâris, Apollon et les Muses, Vénus et son char, et bien d'autres trésors. La technique est la peinture sur plâtre humide de façon à réaliser les différentes fresques à partir de dessins.



Dans cet espace magnifié par les fresques et médaillons, nous avons sous nos yeux de pures merveilles, des incunables, des documents relatant les études anatomiques, des cartes maritimes provenant de l'Atlas Miller (Europe du Nord, Le Brésil), un globe céleste de Vincenzo Coronelli offert à Louis XIV.



Des ouvrages originaux de Victor Hugo (Ruy Blas, Hernani) et pour le 20ème siècle Pierre Soulages, Hans Hartung le tableau les 3 têtes de Matisse, Picasso avec la Colombe de la Paix de 1949.

L'art de l'affiche est également évoqué avec la publicité KUB.



Dans les vitrines, nous avons plusieurs thèmes avec une sélection d'objets : la religion, l'enfance, les soins du corps, le portrait, le luxe et l'apparat...



La salle de Louynes est unique par sa collection d'orfèvrerie, découverte le 21 mai 1830 par un cultivateur. Ce trésor, trouvé près d'un sanctuaire romain voué à Mercure, est une pure merveille. Nous pouvons remercier le musée Paul Getty de Los Angeles pour la restauration de ce joyau.



La salle des monnaies et médailles comporte une collection de 600 000 pièces. Un exemple de création d'une médaille est exposé, commémorant la Bataille de Sébastopol, nous pouvons y voir la tour Malakoff.

Le Salon Louis XV, est encore une merveille avec des boiseries d'époque et des restaurations de buffets dans l'esprit du XVIIIème siècle (décor dite rocaille du plus bel effet).



Deux tableaux se font face à face : Louis XIV et le portrait de Louis XV à l'âge de 17 ans.

Nous n'avons pas tout vu dans le détail, car de nombreux objets méritent une lecture plus approfondie des commentaires. L'essentiel a été dit, et nous pouvons partager avec nos proches cette expérience.

De grands bienfaiteurs ont permis de conserver l'histoire de notre pays. François 1<sup>er</sup> en 1537 instaure le dépôt légal pour tous livres imprimés en France, Jean Baptiste Colbert, l'Abbé Barthélemy, le duc de Luynes, Victor Hugo....

La fin de visite se termine dans le jardin Vivienne.

Un coin de nature au cœur de Paris...

